Planificação Geral 2026/2027	Disciplina: **PORTUGUÊS** Ano: **3.º**

1.º Semestre		**2.º Semestre**	
N.º de aulas previstas	48	N.º de aulas previstas	9

Aprendizagens Essenciais

MÓDULO 9

ORALIDADE

COMPREENSÃO

- Interpretar debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa.
- Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.
- Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.

EXPRESSÃO

- Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.
- Participar construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.
- Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.
- Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.

LEITURA

- Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião.
- Realizar leitura crítica e autónoma.
- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.
- Analisar a organização interna e externa do texto.
- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.
- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.
- Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Interpretar obras literárias portuguesas produzidas no séc. XXI.
- Contextualizar textos literários portugueses do séc. XX em função de grandes marcos históricos e culturais.
- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.
- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.

- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.
- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e

culturais. **José Saramago**, *Memorial do Convento.*

GRAMÁTICA

- Retomar conteúdos estudados no 1.o e 2.o anos.
- Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).
- Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo

nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.

- Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.
- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação

habitual e situação iterativa).

- Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.
- Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).
- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.

ESCRITA

- Escrever textos de opinião ou apreciações críticas.
- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.
- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.
- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da

apresentação da versão final.

- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas

especificas.

NOTA: A gramática poderá sofrer alterações pois pretende-se ajustar os conteúdos às reais necessidades

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	**Ponderação**	**Critérios de avaliação**
Oralidade	20%	**Compreensão** **Apropriação** **Rigor** **Clareza** **Raciocínio** **Reflexão** **Criatividade**
Leitura	25%	
Educação Literária	20%	

Gramática	15%	**Responsabilidade** **Participação** **Cooperação**
Escrita	20%	